

Caribbean InTransit: Diseñando un Caribe Global

Por: Marielle Barrow

Como población, los caribeños siempre están en tránsito. Nuestra creatividad, ritmo y palpitante nos posiciona entre las naciones con el producto interno bruto más alto per capita del mundo. Sin embargo, sin aprovechar dicha creatividad a través de una unión dinámica con la economía, la innovación caribeña con frecuencia propulsa a otras comunidades, aunque no la viabilidad de otras personas y no la nuestra. Nosotros podemos y debemos darle forma a nuestros procesos de transición hacia nuevos mercados e innovación.

Como comisión cultural, Caribbean InTransit tiene una misión en educación, las artes, el turismo, la tecnología y el desarrollo. Lograr el cambio social, una organización internacional, una organización 501 (c) (3) en Virginia, Estados Unidos, el reconocimiento y la activación del potencial creativo de los individuos que trabajan fuertemente hacia un crecimiento social y económico.

Caribbean InTransit está dirigido por un equipo de expertos de todo el Caribe, Estados Unidos y Europa. Desde una comunidad amplia de autoridades académicas, líderes empresariales, activistas, hacedores de políticas y emprendedores.

Los principios centrales de Caribbean InTransit responden a las tres principales preguntas que surgen de las actividades empresariales y las actividades empresariales:

- ¿Cómo aseguramos la sostenibilidad económica exitosa?
- ¿Qué modelos de desarrollo son viables?
- ¿Qué se requiere para el éxito en el Caribe?

La misión de Caribbean InTransit pone en contacto a practicantes que proveen un entendimiento crítico a los hacedores de políticas mediante mejores prácticas y mejores prácticas económicas económicas.

Festivales de Caribbean InTransit: Proveen plataformas agendadas para la PRÁCTICA en donde el sentido se encuentra con el dinero

PRÁCTICA

Caribbean InTransit crea plataformas de práctica como mercados para bienes y servicios. A través de festivales como Arts InTransit, facilita las habilidades compartidas; el intercambio; la venta y la crítica.

La serie de talleres "Esto soy YO": Ofrece ACCESO a redes y oportunidades para comunidades en riesgo.

ACCESO

"Esto soy YO" ofrece capacitación en arte, liderazgo y emprendimiento para comunidades en riesgo: jóvenes, personas que viven con el VIH/SIDA y mujeres en la región del Caribe. Usando las Artes como instrumentos de proyección social y autoexamen, cataliza las comunidades para crear desarrollo económico sostenible.

"Talking Arts" en Google Hangout establece SOSTENIBILIDAD para los actores mediante el intercambio continuo de conocimientos y expansión de redes. El boletín de noticias "ARTS MENU" establece la SOSTENIBILIDAD para los actores mediante el intercambio continuo de conocimientos y la expansión de redes.

SOSTENIBILIDAD

"TALKING ARTS" es un espacio en línea para Reunirse, Aprender, Explorar y "Hang out" con una variedad de personas de diferentes sectores. El boletín de noticias "Arts Menu" resalta oportunidades, eventos, nuevos libros y mantiene a las personas actualizadas con Caribbean InTransit y los desarrollos de sus socios.

En el corazón de Caribbean InTransit está "El Arte como Estilo de Vida". Un sistema de crecimiento en redes mediante la provisión de necesidades críticas en: Acceso/Práctica/Crítica/Sostenibilidad para los actores. Como comisión cultural, promueve las experiencias culturales para satisfacer las necesidades de los actores que buscan la creatividad como factor de motivación en sus vidas. Hay oportunidades de colaboración para los estudiantes, profesores y artistas; acceso a redes ampliadas para todos los actores y actividades para nutrir el pensamiento crítico. Estos mecanismos de crecimiento llevan a medios de vida más sostenibles, solidaridad y a un Caribe global económicamente racional. Para aprender más, por favor visite www.caribbeanintransit.com